



# QUANDO A FOTOGRAFIA IMPRESSA FAZ A HISTÓRIA

## Viagem ao imaginário de uma época

COLÓQUIO INTERNACIONAL

21 MAIO '19

Auditório da Biblioteca Nacional de Portugal

Coordenação: Filomena Serra (IHA/FCSH/NOVA)

Organização: Projecto Fotografia Impressa. Imagem e Propaganda em Portugal (1934-1974)

[FCT PTDC/CPC-HAT/4533/2014]

## PROGRAMA

9:30 | Recepção

9:45 | Boas Vindas & Abertura

### PAINEL 1

Moderação

Paula André (DINÂMIA'CET-IUL-ISCTE-IUL)

10:00 | VER, MOSTRAR, CONHECER POR IMAGENS E FRAGMENTOS: *IN DARK GERMANY*  
DE VICTOR GOLLANCZ

Renato Lessa (PUC-Rio de Janeiro; Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa)

10:30 | DOCUMENTOS DE LA ESPAÑA NEGRA: LITERATURA, FOTOGRAFÍA Y MEDIOS  
IMPRESOS DURANTE EL FRANQUISMO

Javier Ortiz Echagüe (Universidade de Navarra, Departamento de Teoria, Projectos e Urbanismo)

11:00 | Pausa-café

### PAINEL 2

Moderação

Renato Lessa (PUC-Rio de Janeiro; Instituto de Ciências Sociais - Universidade de Lisboa)

11:15 | A INVENÇÃO DO *AGIT-PROP*

Manuel Villaverde Cabral (Instituto de Ciências Sociais – Universidade de Lisboa)

11.45 | FAZER OU TIRAR? A FOTOGRAFIA E O MUNDO?

Paul Melo e Castro (Universidade de Glasgow, Centro de Estudos Hispânicos)

12:15 | Debate

13:00 | Pausa-almoço

### PAINEL 3

Moderação

Paul Melo e Castro (Universidade de Glasgow, Centro de Estudos Hispânicos)

14:30 | IMAGENS DAS REALIZAÇÕES MATERIAIS: ATLAS DO ESPÍRITO NACIONAL

Paula André (DINÂMIA'CET-IUL-ISCTE-IUL)

## 15:00 | FEMININAS SÃO AS PAISAGENS: A PRESENÇA DE MULHERES NAS FOTOGRAFIAS E IMAGENS DAS EXPOSIÇÕES COLONIAIS PORTUGUESAS

Patricia Ferraz de Matos (Instituto de Ciências Sociais – Universidade de Lisboa)

15:30 | Pausa – café

### PAINEL 4

#### Moderação

Manuel Villaverde Cabral (Instituto de Ciências Sociais – Universidade de Lisboa)

## 15:45 | SALAZAR E A MULTIDÃO NO FOTO-LIVRO *PORTUGAL 1940*

Eduardo Cintra Torres (Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica; ISCTE-IUL)

## 16:15 | AS FOTO-HISTÓRIAS DE UM PROJECTO OU COMO A HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA NÃO EXISTE

Filomena Serra (Instituto de História da Arte – NOVA-FCSH)

16:45 | Debate

17:15 |

**Filme:** FERRO EM BRASA, realização de Licínio de Azevedo (filme sobre o fotógrafo moçambicano Ricardo Rangel). **Apresentação:** Paul Melo e Castro

### ENCERRAMENTO

Créditos da imagem:

*Alguns Aspectos da Viagem Presidencial às Colónias de S. Tomé e Príncipe e Angola realizada nos meses de Julho e Agosto de 1938.* Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1939. Vol 1.

Parceiros Institucionais:



FCT

INSTITUTO DE HISTÓRIA DA ARTE

NOVA FCSH

DINAMIS CET

ISCTE IUL  
Instituto Universitário de Lisboa

BNP

b  
a

ciêba

belas-artes  
ulisboa

AHU  
Arquivo Histórico Ultramarino

